

Путь разрешения конфликта

Цели – знакомство с навыками, необходимыми в конфликтной ситуации, и правилами предупреждения конфликтов; развитие умений нравственного самопознания, самооанализа и самооценки; решение проблемы повышения сплоченности класса.

Оборудование и средства обучения: ТСО (телевизор, видеомagnetофон, графопроектор), видеокассета, аудиокассета, плакат, эмблема, транспаранты, наглядный материал для показа, цветные квадратики для рефлексии.

Возникновение конфликта и участники конфликта

Предисловие

Отношения учителя истории с учениками в IX классе не складывались со дня его прихода в школу. Девятиклассники по-разному реагируют на любые педагогические «проколы». Ниже описан один из случаев конфликтной ситуации.

Учитель истории вызывает ученика Никиту Петрова не так, как обычно. Он произносит его фамилию неприятным тоном, нарочно пищит и визжит, и все ученики тоже начинают пищать и визжать, передразнивая учителя.

Петрову неприятно, когда его так вызывают, но он не знает, что надо сделать, чтобы этого не было.

Петров стоит за партой и отвечает урок. Отвечает прилично, но в его выступлении прозвучало слово «банкет».

- А что такое банкет? – спрашивает учитель.

Петров отлично знает, что такое банкет: это обед, еда, торжественная встреча за столом, чаще в ресторане, но он не знает, можно ли дать такое объяснение по отношению к великим историческим людям. Не слишком ли это мелкое объяснение в плане исторических событий?

Молчание...

- А-а? – спрашивает учитель, привизгивая, и в этом «а-а» слышны насмешка и пренебрежение к Петрову. Услышав это «а-а», ученики тоже начинают визжать. Учитель машет на ученика рукой и ставит ему двойку.

По окончании урока Петров побежал за учителем, но, догнав его на лестнице, от волнения не смог произнести ни слова.

Увидев подростка в таком виде, учитель говорит:

- В конце четверти я Вас еще спрошу. Натянем тройку!

В ответ Петров крикнул: «Если Вы меня еще раз так вызовете, то я!.. я!..».

- Что? Что такое? – спросил учитель.

- Плюну на Вас, – пробормотал Петров.

- Что ты сказал?! – грозно закричал учитель и, схватив мальчика за руку, потянул его наверх, в директорскую, но вдруг отпустил и произнес: «Идите в класс!»

Ученик приходит в класс и ждет, что появится директор и выгонит его из школы, но директор не приходит...

Через несколько дней учитель истории вызвал Петрова к доске еще раз.

Он тихо произнес его фамилию, а когда ученики по привычке начали визжать, учитель ударил кулаком по столу и закричал: «Молчать!»

В классе водворилась тишина. Бедный Петров стал бормотать заново, но думал о другом. Он думал об учителе, который не пожаловался директору и вызвал его не так, как раньше. Посмотрел на учителя, и у него на глазах появились слезы, а учитель сказал: «Не волнуйтесь! На тройку Вы во всяком случае знаете!...».

Учитель подумал, что у ученика на глазах выступили слезы оттого, что он неважно знает урок...

Вот такой необычный случай имел место в обыденной жизни школы и ученика (фамилия ученика изменена).

РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТА

Психолог своевременно обратил внимание на ситуацию, сложившуюся вокруг ученика Петрова и в классе в целом. Кроме того, сам Петров откровенно рассказал ему о низких отметках по истории. Как говорил подросток, учитель занимал ему оценки и специально задавал трудные дополнительные вопросы...

С целью преодоления возможной ситуации и предупреждения конфликтных ситуаций в классе психологом школы было проведено специальное мероприятие (мастер-класс).

МАСТЕР-КЛАСС

Ведущий: Конфликты – неотъемлемая часть человеческих взаимоотношений, и нельзя говорить о том, что они бесполезны или являются патологией. Конфликты – нормальное явление в нашей жизни... Жить без конфликтов, наверное, можно лишь при полной утрате человеком собственной индивидуальности и свободы...

В конце занятия вы должны будете закончить формулировку: «Конфликты в нашей жизни или...».

Что же означает слово «конфликт»? Какие ассоциации оно вызывает?

Ученик: Ссора, хлопанье дверью, спор, неприязнь, драка, слезы, крик и т.д.

Ученик: (при необходимости ему помогает педагог). Для возникновения конфликта необходимы присутствие, как минимум, двух человек или двух точек зрения (так называемый внутренний конфликт) и предмета спора.

СИТУАЦИЯ

Ведущий: А теперь разыграем ситуацию. (Выходят добровольцы.)

-Прекрати посторонние разговоры или я тебе задам еще вопрос!

-А что я, посмотрите на других!...

Ведущий: Конфликт ли это? Почему?

Ученики: Да, конфликт, потому что есть два человека и предметы спора – домашнее задание, нарушение дисциплины.

• Что же означает слово «конфликт»? Какие ассоциации оно вызывает?

Ученики: Ссора, хлопанье дверью, спор, неприязнь, драка, слезы, крик и т.д.

Ведущий: Хорошо. А теперь я попрошу вас разделиться на две группы. Посмотрите, пожалуйста, цвет солнышка на ваших эмблемах имеет разный оттенок. Первую группу составят те, у кого солнышко желтого цвета, а вторую группу те, у кого оно оранжевое. Каждый член группы должен ответить на поставленный мною вопрос. Вопрос первой группе: «Что происходит, если конфликт разрешается неправильно или подавляется?»

Ответы учеников.

Ведущий: Возникают тревога, уход в себя, беспомощность, отрицание, смятение, стресс, разрыв отношений и т.д. (Звучит музыка.)

Ведущий: Вот как схематично можно отразить нарастание конфликта. (Используется транспарант для графопректора.)

6. РАЗРЫВ. 5. АГРЕССИЯ. 4. УНИЖЕНИЕ. 3. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ. 2. НЕДОВОЛЬСТВО. 1. НЕСОГЛАСИЕ.

Вопрос второй группе:

- Что происходит, если конфликт разрешается правильно?

Ученики: Наступают покой, веселье, открытость, радость, расслабление, ощущение силы, уверенности в своих силах и т.д. (Звучит музыка.)

Ведущий: А вот какова схема разрешения и предотвращения конфликта. (Используется транспарант для графопроектора.)

9. ВРЕМЕННЫЙ РАЗРЫВ. 8. СОГЛАСИЕ. 7. ПОНИМАНИЕ. 6. УМЕНИЕ СЛУШАТЬ. 5. АНАЛИЗ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ.

4. ТРЕТЕЙСКИЙ СУД. 3. КОМПРОМИСС. 2. ЮМОР. 1. НЕЖНОСТЬ.

Ведущий. Мы дали определение слова «конфликт», проанализировали некоторые конфликтные ситуации и определили способы предотвращения конфликтов, а теперь нам предстоит найти ответ на следующий вопрос: *«Почему возник конфликт в классе? Ваша точка зрения?»*

Ответы: Не умеем выслушать друг друга. Не хотим вникнуть в то, как выглядит ситуация с точки зрения другого.

Ведущий: Хорошо! Но что же делать, чтобы конфликт больше не возник? Какие навыки необходимы любому человеку при разрешении конфликтной ситуации? Чтобы вам было проще ответить на этот вопрос, к каждому навыку в качестве иллюстрации я буду показывать отрывок из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром». Итак, первый эпизод!...

Ведущий (после просмотра фрагмента.) Что он демонстрирует?

Ученики: Умение слушать.

Второй эпизод. Ведущий: Что демонстрирует этот эпизод?

Ученики: Умение справляться со стрессом, владеть своими эмоциями.

Третий эпизод. Ведущий: Что отражает данный фрагмент фильма?

Ученики: Умение сохранять уверенность в себе, постоять за себя.

Четвертый эпизод. Ведущий: Какое качество демонстрирует герой фильма в последнем просмотренном вами фрагменте?

Ученики: Умение принимать решения.

Ведущий: А теперь я попрошу вас разделиться на три группы для участия в дискуссии. Посмотрите, пожалуйста, на цвет пьедестала ваших эмблем. В состав первой группы войдут те, у кого пьедестал коричневого цвета, во вторую группу — у кого он зеленого цвета, а в третью те, у кого он

синего цвета. Задание следующее: поделить воздушные шарики с определенным вариантом решения данного конфликта. Вариант решения у каждой группы свой. На подготовку сценки отводится одна минута. Первая группа показывает сценку, а вторая должна предложить вариант решения. Затем вторая группа показывает – третья представляет вариант решения. Далее третья группа показывает – первая представляет вариант решения.

Вариант решения конфликта:

- Оба проиграли («ни тебе, ни мне»).

- Один выиграл, второй проиграл (но часто при этом испорченные отношения или плохое настроение проигравшего могут омрачить победителю радость победы).

- Оба выиграли.

Ведущий: Как вы думаете, из трех предложенных вариантов какой наиболее удачный?

Так как же можно продолжить тему нашей встречи?

Ответ: Третий вариант. Оба выиграли. «...Выиграть может каждый».

Ведущий: У каждого из вас есть три цветных квадратика: красный, зеленый, черный. Вы сейчас должны подумать и ответить на мой вопрос с помощью этих квадратиков.

Вопрос: Считаете ли вы обсуждение данной проблемы полезным и изменит ли оно ваше поведение в конфликтных ситуациях?

Если ваш ответ «да», то положите красный квадратик; если ваш ответ «нет» – черный квадратик; если вы сомневаетесь – зеленый квадратик. (*Звучит музыка.*)

По преобладающему цвету разложенных на столе квадратиков определяется отношение учащихся к названной проблеме.

Ведущий: Преобладает красный цвет. Я рад, что сегодняшняя классная встреча не прошла зря, что вы поняли – избе-

жать конфликта может каждый и в любой ситуации это возможно.

Класс: Свободный выбор. Очень важно понять, что каждый из окружающих тебя людей имеет свой сложный и богатый внутренний мир.

Ведущий:

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы – как истории планет.

У каждой все особое, свое,

И нет планет, похожих на нее.

Е. Евтушенко

Если человек, который находится рядом с тобой, отличается от тебя, это не значит, что он хуже тебя. Он просто другой, со своими индивидуальными особенностями, со своими сильными и слабыми сторонами личности.

И вот такие-то сложнейшие миры сталкиваются между собой в повседневной жизни, порождая многочисленные проблемы, и возникает необходимость погасить конфликт.

Тренинг «Я начинаю разговор»

Приглашаются учащиеся IX «б» класса и учителя – предметники.

В соответствии с разъяснениями учащиеся и учителя придумывают свои творческие псевдонимы, творческие биографии, берут интервью у своих героев, дают свои интервью, выбирают и записывают в свои планшеты – «журналистские блокноты» присущие им и желаемые качества.

Психолог сообщает о том, что мастера своего дела всегда стараются усовершенствовать собственные профессиональные качества, поэтому сейчас им предстоит участие в мастер-классе (в случае необходимости разъяснить значение этого термина).

Мастер-класс

Психолог напоминает, что профессиональные качества журналиста – умение общаться и умение начать разговор.

Участникам предлагают разделить на пары и встать в два круга лицом друг к другу. Затем им сообщается следующее: «Вы будете знакомиться друг с другом, получая задание, затем по сигналу ведущего внутренний круг делает один шаг вправо. Обращайте внимание, как действует в этой ситуации ваш герой:

- здороваемся, как старые друзья, которые давно не виделись;
- как люди, которые находятся в ссоре;
- как начальник и подчиненный (внешний круг – внутренний круг);
- как дипломаты;
- как будто нам вдвоем предстоит большое путешествие;
- как ребенок с отцом, приехавшим из длительной командировки (внешний круг – внутренний круг);
- как ученик с учителем (внешний круг – внутренний круг)».

По итогам мастер-класса проводится блиц-опрос: с кем приятно было здороваться, какие профессиональные качества журналиста помогают в общении. Участники должны сделать запись в журналистском блокноте о том, как проявил себя в этом мастер-классе их герой.

Использованная литература

1. Александровская Э.М. Программа сопровождения подростков в школе. – М., 2000.
2. Ананьева Н.А., Ямпольская Ю.А. Здоровье и развитие современных школьников // Школа здоровья, 1994, №1.
3. Педагогика здоровья. / Под ред. В.Н. Касаткина. – М., 1999.
4. Прихожан А.М. Психология неудачника: тренинг уверенности в себе. – М., 1997.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. Часть 2. – М., 1998.
6. Ступницкая М.А. Я и другие. – Ярославль, 2001.
7. М. Зоценко. Возвращенная молодость. – Л., 1998.